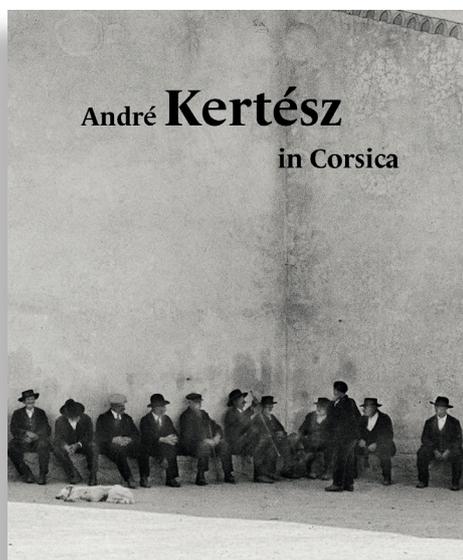


PRÉ-ACHATS Parution décembre 2022



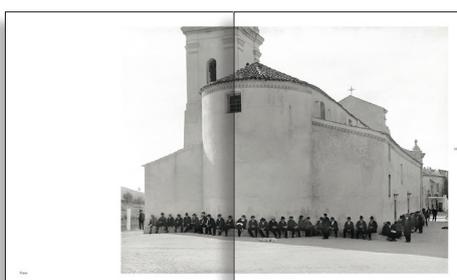
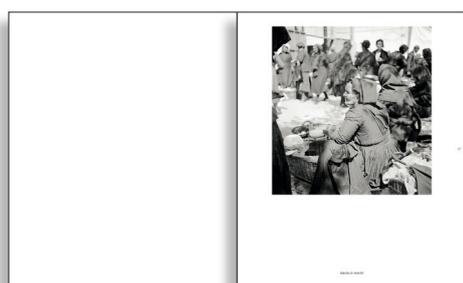
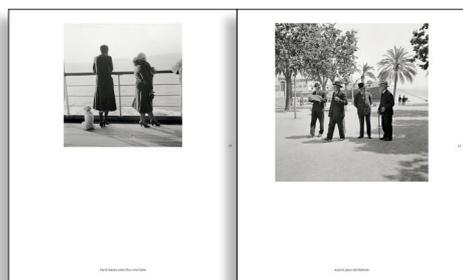
« KERTÉSZ in Corsica »

L'œuvre immense d'André Kertész (1894-1985) s'est constituée au gré de travaux de commandes et c'est à l'une d'elles que cet ouvrage se consacre : un reportage sur la Corse commandé par la prestigieuse revue Art et Médecine (parution : décembre 1933) accompagnée des textes d'Abel Bonnard de l'Académie française, Paul Morand et André Thérive).

Le 12 ou le 13 mai 1933, il s'embarque pour la Corse, dans ses bagages, il emmène trois appareils : un Rolleiflex, un appareil 6x9 cm (folding) et une petite chambre 9x12 cm. Un carnet de prises de vue, reproduit dans l'ouvrage, permet de préciser les étapes du photographe sur l'île de Beauté du 14 au 20 mai. Il entame son circuit par le golfe de la Liscia, avant de terminer sa journée à Piana où son regard est attiré par les hommes assis à l'ombre de l'église. Le lendemain, après avoir déambulé dans les rues de Calvi, il visite l'Île Rousse et Belgodère, dont il photographie le cimetière. Au soir, il prend une chambre à l'hôtel du Mouflon d'Or à Zonza, d'où il se rend à Porto-Vecchio avant de faire étape à Bonifacio. Il termine son périple à Ajaccio avant de rembarquer pour le continent. Comme à son habitude, il n'a pas photographié la Corse comme une destination de villégiature, mais les paysages et des moments de la vie quotidienne des habitants de l'île. En cinq ou six jours, cheminant en automobile sur des routes rocailleuses, il a réuni une petite centaine d'images (toutes reproduites dans le livre) alternant paysages et scènes de la vie quotidienne.

Au-delà de son talent, cette série, par le nombre de lieux visités, montre l'implication professionnelle de Kertész.

Certaines images du reportage sur la Corse vont alors connaître une nouvelle actualité et devenir emblématiques du travail de Kertész, notamment la photographie du chevet de l'église de Piana qu'il intégrera dans son livre rétrospectif Soixante ans de photographies publié aux éditions du Chêne en 1972.

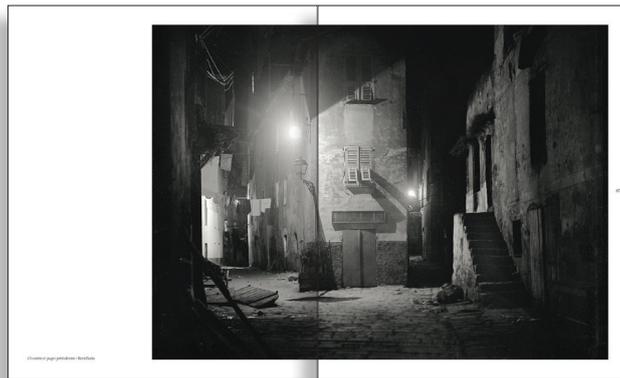
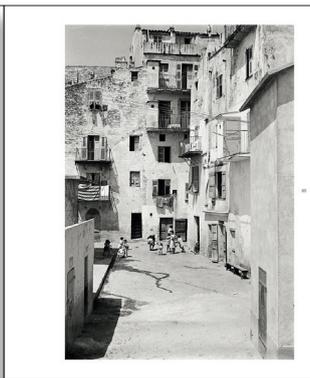
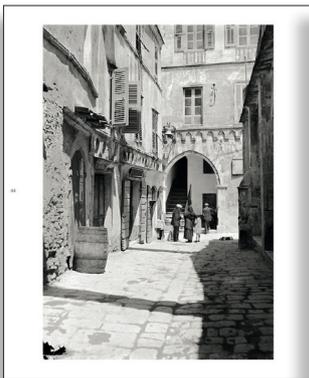
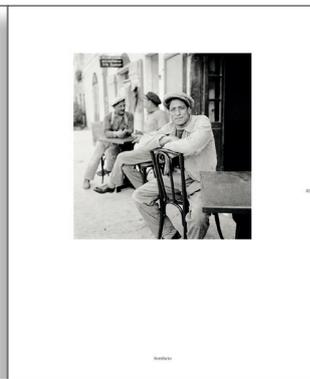
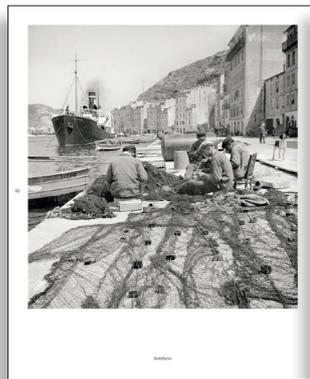
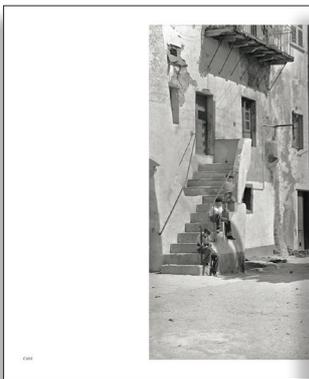
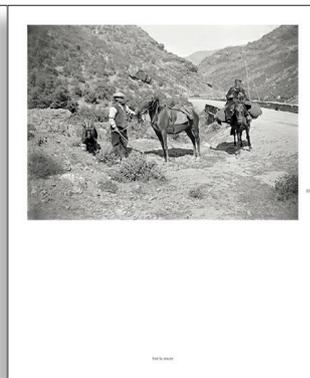
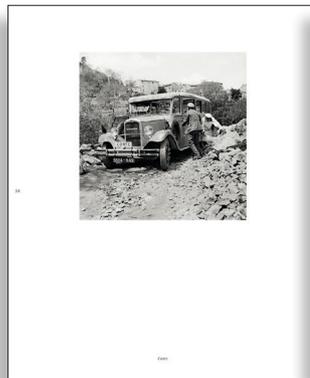
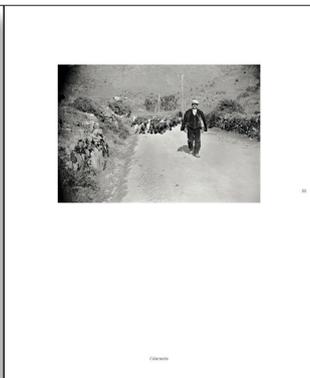
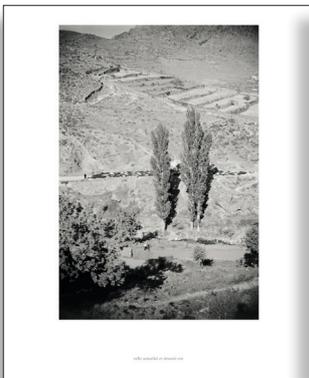


KERTÉSZ in Corsica

Un ouvrage relié, toilé
format 23 x 28 cm, 120 pages,
62 photographies noir et blanc,
textes de Gilles Désiré dit Grosset,
Marcel Fortini, Matthieu Rivallin
traduction de Rumanu Giorgi.

Prix pré-achat : 35 euros

Parution : **décembre 2022**



LIVRE EN PRÉ-ACHAT (parution en décembre 2022) 35 euros (au lieu de 38 euros)

(Offre valable jusqu'au mercredi 30 novembre 2022)

ex. du livre à 35 euros. Envoi Colissimo suivi compris (en emballage cartonné)

total euros

NOM Prénom

Adresse

Courriel Téléphone Fax

Mode de règlement : Virement bancaire Chèque Date: Signature :

ou par paiement sécurisé via le site <https://www.transphotographic.com/kerteszincorsica/>

Bulletin à retourner à Trans Photographic Press accompagné de son règlement

parution décembre 2022

TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS - 22, rue Beauséjour 77400 POMPONNE- IBAN - FR15 2004 1010 1245 2937 8Co3 384 - BIC - PSSTFRPPSCE