



## « NOMADE DU CIEL »

Photographies de François Suchel

Texte de Jean-Christian Fleury

suivi d'un entretien avec Alexandre Poussin

Format 21,8 x 22,5 cm à la française, 120 pages. RELIÉ.

62 photographies reproduites en quadrichromie + vernis trame #240 sur papier couché classique mat 170 g.

Poids de l'ouvrage 700 g.

EAN 9782913176416

• prix de vente public : 38 Euros

contact : Dominique GAESSLER tél. 33 (0)1 46 07 06 15

distribution : POLLEN DIFFUSION

**ARGUMENTS :** François utilise le format Polaroid (SX 70) en voyage. Cet usage nécessite une pratique photographique de proximité, d'intimité, celle d'une image directe et immédiate. Pour le photographe, voyager est sa passion et son métier. Il photographie « L'ailleurs » tout autant que sa famille. Son travail définit ici ce sentiment singulier de vivre pleinement le réel et de témoigner d'une pensée sans escale, toujours insatisfaite, en quête de ce qu'on a laissé et, dans le même temps, d'un espoir de rencontres de l'autre.

**À PROPOS DE NOMADE DU CIEL :**

- Ouvrage sélectionné comme « L'UN DES HUIT MEILLEURS LIVRES DE L'ANNÉE 2007 » : « François Suchel vient nous rappeler l'incroyable beauté perdue du Polaroid SX 70. » Sylvie Hughes
  - « [...] Nous sommes heureux de voir le talent de François Suchel consacré par ce livre qui est un des plus beaux recueils d'image de cette fin d'année. » JCB
- RÉPONSES PHOTO n° 189 Décembre 2007 actuellement en kiosque

« Pour le nomade, le voyage n'est pas un état de transition. C'est une manière d'être, pérenne, une identité, le contraire d'une aventure. C'est le quotidien du pilote de ligne : celui de François Suchel, indéfectiblement prêt à répondre, moins à l'appel du large qu'aux exigences, toujours renouvelées, de ses plans de vol. Peu de points de repères dans cette vie à la fois programmée et instable : chaque semaine, un nouvel équipage, une nouvelle destination parmi les cinquante des-servies par les Airbus A 330/340 de sa compagnie. Gens et villes à peine connus, parfois à peine aimés, déjà disparus. Les temps morts entre les vols sont les vrais moments de vie. Lors de ses escales lointaines, entre les deux parenthèses d'une énième arrivée et d'un nouveau départ, François Suchel photographie. Son regard, plutôt que de s'attarder sur les gens ou les choses, les effleure, les caresse, comme si les rues, les visages, les corps, entrevus au rythme d'une déambulation sans but précis, s'avéraient d'une extrême fragilité. Tout juste prend-il le temps, grâce à l'usage du Polaroid, de rendre leur image aux inconnus qu'il croise. »

FRANÇOIS SUCHEL est photographe et pilote de ligne. Son goût pour la photographie date de ses années d'étude à Phoenix aux USA où il découvre les œuvres des maîtres américains du paysage.

Autodidacte, il s'intéresse depuis quelques années à des thèmes liés à son univers professionnel : le passage, le nomadisme, l'identité, la représentation, etc.

Lauréat du concours « Attention Talent » de la FNAC en 2002. Il expose lors du festival Chroniques Nomades de Honfleur en 2005 l'ensemble intitulé « Nomade du Ciel ».

Il travaille aujourd'hui sur une série de portraits de ses collègues navigants.

**AUTEURS DES TEXTES**

- JEAN-CHRISTIAN FLEURY est critique, il collabore au Festival de la photographie de voyage « Chroniques nomades » de Honfleur.
- ALEXANDRE POUSSIN est écrivain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le voyage.

