

## GLADYS

Les photographies de Gladys ont pour sujet principal le temps. Le temps retrouvé, qui se construit dans la rencontre entre l'œil sensible et l'univers palpable des jours et des nuits. Ses photographies reflètent une vision subjective du réel et atteignent une dimension onirique où rêve et réalité se nourrissent l'un de l'autre sans jamais s'abolir. De cet équilibre fragile entre le réel, l'imaginaire et le sensible, les plis de la mémoire se déploient en images tendres et lumineuses. *Janine Fouchet*

### *Prix et bourses*

- 1989 Prix NIEPCE  
1987 Bourse « VILLA MEDICIS HORS LES MURS »

### *Expositions personnelles*

- 2005 Lannion, L'imagerie, *Table des matières 1980-2005*  
Rennes, Galeries photo FNAC, *Couleur verte*
- 2004 Paris, Exposition d'atelier, *Curiosités*
- 2003 Paris, Exposition d'atelier, *Le Rouge et le Noir & Blanc.*
- 2002 Paris, Exposition d'atelier, *Neige etc.*  
Evreux, Maison des Arts, *Le visage et l'envers.*
- 2001 Paris, Galerie Baudoin Lebon, *Les couleurs de l'eau.*  
Paris, Galeries photo FNAC Italie, *Couleur Verte*
- 1998 Brest, Centre Atlantique de la photo/Le Quartz
- 1997 Paris, Urba images, *Japon suite inédite.*
- 1996 Lausanne, Espace St François  
Copenhague, Fotografisk Center, *Le langage de l'intimité.*
- 1995 Grenoble, Artothèque, *Casa Ortiz, Laredo, Texas*
- 1994 Paris, Mois de la Photo, Galerie « Les Ateliers », *Gens de Bourges.*
- 1993 Bourges, Maison de la Culture, *Gens de Bourges.*
- 1992 Tokyo, Museo Amuser Komatsu, *Les mille et une nuits.*  
Lerida, Primavera Fotografica 92, *Mamonakou*
- 1991 Bourges, Maison de la Culture, *Miho et paysages.*  
Paris, galeries photo FNAC
- 1990 Genève, Galerie Eric Franck, *Mamonakou.*  
Kyoto, Tokyo, Fukuoka, Hiroshima : Institut Franco-Japonais  
Toulouse, galerie du Château d'Eau, prix Niepce.  
Kyoto, Prinz Gallery
- 1989 Mulhouse, galerie AMC, *Mamonakou*  
Paris, CNP, Palais de Tokyo, Prix Niepce.  
Châlon-sur-Saône, Musée Nicéphore Niepce, Prix Niepce.  
Paris, Galerie du Jour Agnès b.
- 1987 Denain, Centre régional de la photo Nord/Pas de Calais, *Vittoria 33.*  
Tokyo, Galerie Zeit-Foto Salon.
- 1985 Paris, Galerie Agathe Gaillard  
Montbéliard, Centre d'Art Contemporain.
- 1984 Lyon, Octobre des Arts, Galerie Vrais Rêves, *Salle des souvenirs.*
- 1983 Bordeaux, Galerie Arpa.

- Rotterdam, Galerie Perspektiev.  
 1982 Genève, Galerie Eric Franck.  
 1980 Toulouse, Galerie du Château d'Eau.

### *Expositions collectives*

- 2005 Espagne, FNAC Madrid, *La collection photographique de la FNAC*.  
 Espagne, MUVIM Valencia, *La collection photographique de la FNAC*.  
 Pays Bas, Groningen, Noorderlicht Foto Festival 2005 *traces and omens*  
 Pays Bas, Breda Photo 2005, *Irréelle Beauté*  
 Paris, jardin du Luxembourg, *Instantanés d'un siècle, Chefs d'œuvre de la collection photographique de la FNAC*
- 2004 Paris, *La collection photographique de la FNAC*, Conciergerie (Mois de la Photo à Paris)
- 2003 Toulon, Espace Peiresc, Collège Peiresc, *Prises de Tête*,  
 Colloque « La tête mise à propos », Espace Peiresc, Toulon.  
 Fondation Caja Castellon-Bancaja, *Mujeres, Mujeres*, Castellon, Espagne
- 2002 Pessac, Artothèque Les arts au mur, *Pas vu, pas pris*.  
 Paris, Museum National d'Histoire Naturelle, *Histoires naturelles*.
- 2001 Royan, Trentième Salon International de la Recherche Photographique, *L'envers du visage*.  
 Pays-Bas, Groningen, Noorderlicht Foto Festival 2001 *Sense of space, Droomord*  
 Paris, éditions Filigranes, *Centième*.
- 2000 Paris, CNP, *Collection Agnès b*.  
 Galerie Baudoin Lebon, Paris Photo, Carroussel du Louvre, Paris  
 Paris, Mois de la Photo, Galerie Baudoin Lebon à l'Espace Communes, *Objectif Paris*.  
 Paris, galerie Camera Obscura, *PSQF*.  
 Lausanne, Musée de l'Elysée, *Le siècle du corps*.  
 Choisy Le Roy, *La collection Choisy*.
- 1999 London, Islington Art Fair, Eric Franck Fine Arts.  
 New York, Robert Mann Gallery, Blind Spot issue n°12.  
 New York, AIPAD, Galerie Baudoin Lebon  
 Honfleur, III<sup>e</sup> Festival, *Chroniques Nomades*.  
 Paris, Galerie Baudoin Lebon, Paris Photo, Carroussel du Louvre.  
 New York, Robin Rice Gallery, *Summertime*.
- 1998 Paris, Confluences, *Mise à nu*.  
 Paris, Eric Franck Fine Art, Paris Photo, Carroussel du Louvre.  
 Stockholm, Festival international photo, *Under/Exposed*.
- 1997 Aubagne, Festival Aubagne en vue, *Voyages méditerranéens*.  
 New York, The National Arts Club, *Hope*.  
 Paris, Musée Zadkine, *Les Acrobates*.  
 Lausanne, Galerie Espace Saint François.  
 New York, Ubu Gallery, *One line drawing*.  
 New York, Throckmorton Gallery, *L'homme at home*.  
 Boston, Museum of Fine arts, *Women in photography from the Polaroid collection*.
- 1996 New York, Galerie Burden-Aperture, *France, new visions*.

- Paris, SAGA  
 Paris, Centre Georges Pompidou.  
 Köln, Photokina
- 1994 Paris, Centre Georges Pompidou, BPI, *Des villes et des nuits*.  
 Berlin, Kultur haus Postdam, *Photographes Français*.  
 Paris, Mois de la Photo
- 1993 Paris, Musée des Invalides, *Chroniques contemporaines*.
- 1992 Paris, Mois de la Photo  
 Paris, Musée de l'APHP
- 1990 Osaka, exposition internationale, *Hannanobanpaku*.  
 Dunkerque, Musée d'Art Contemporain, Prix Niepce.
- 1989 Paris, Institut du Monde Arabe, *L'Egypte des Photographes*.
- 1988 Paris, Mois de la Photo.
- 1986 Köln, Photokina, *Modern Color Photography 1976-1986*, Selection III Polaroid.  
 Paris, Mois de la photo.
- 1985 Paris, Pavillon des Arts, *Génération Polaroid*.  
 Fribourg, Musée d'Art et d'histoire, Triennale Internationale de la photo, Chambre polaroid.
- 1984 Paris, Centre Georges Pompidou, *Photographie Contemporaine en France*,  
 Paris, Mois de la Photo.
- 1981 Paris, Centre Georges Pompidou, *Autoportraits Photographiques*.  
 Paris, L'ARC, *Travaux sur papiers*.
- 1980 Lyon, Fondation Nationale de la Photo.  
 Paris, Mois de la photo.

### ***Collections***

Fonds National d'Art Contemporain, Paris.  
 Musée Carnavalet, Paris.  
 Musée Nicéphore Niepce, Chalons/Saône.  
 Bibliothèque nationale, Paris.  
 Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Suisse.  
 Fonds Régional d'Art Contemporain, Alsace.  
 Fondation Nationale de la Photo, Lyon.  
 Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse  
 Agnès b.  
 Artothèques : Evry, Lyon, Toulouse, Grenoble, Nantes, Denain.  
 Collection Polaroid (Europe, USA)  
 Galeries Photo, Fnac.

## *Monographies*

- « Tête, Archéologie du présent », éd. Filigranes - Baudoin Lebon, 2004.
- « Le visage et l'envers », Maison des Arts, Evreux, 2002.
- « La fenêtre d'en face », éditions Filigranes, Paris, novembre 2000.
- « Gladys, Le langage de l'Intimité », Ed. Fotografisk Center, 1996, Copenhague.
- « Gens de Bourges », 32 pages, Ed. Créaphis, 1993, Paris.
- « Album », 120 pages, Ed. Créaphis, 1993, Paris.
- « Photographies 1976-1990 », portfolio phototypie Co-Ed. FNAC/Institut d'Orient, 1991, Paris.
- « Mamonakou 2 », Co-Ed.C.C.Y, M.C. Bourges, LARC, Le Creusot, 1990.
- « Mamonakou 1 », Ed. AMC Mulhouse, 1989.

## *Publications*

- « Réponses Photo », portfolio Gladys, n° 163 Octobre 2005.
- « The Polaroid Book (selection from the Polaroid collection of photography), éd. Taschen, Cologne, Allemagne, 2005.
- « La photographie entre histoire et poésie », Photographies de la collection FNAC, éditions Mazotta, Milano, 2002.
- « Le livre et l'art », Le Lieu Unique/ Editions Joca Seria, Nantes, mai 2001.
- « Femmes et Photographie », L'Insensé I, Paris, mai 2000.
- Pour Voir, n°1, mai 2000, Portrait/Interview.
- « Autour du monde, un autre voyage », Filigranes éditions, AFAA, 1999.
- « Histoires d'œufs », édition Ides et Calendes, Neuchâtel, 1999.
- Photonews, n°12, Hambourg, 1999.
- BLIND SPOT N°12, New York, 1998.
- « Voyages méditerranéens », catalogue Ed. festival Aubagne en vue, 1997.
- Photographers International n°29, déc. 1996, Taipei.
- APERTURE n°142 « France new visions », 1996, New York.
- « European Visions of sensuality », Ed. Seibundo Shinkosha, 1995, Tokyo.
- « Portraits de mots », Ed. Alphagram P. Bordas et Fils, 1994, Paris.
- « Des Villes et des Nuits », Ed. Révélateur, Centre Georges Pompidou/Atelier des enfants, 1994
- EUROPEAN PHOTOGRAPHY N°55, « Gottingen Allemagne, 1994.
- CAMERA INTERNATIONAL N°31, 1991, Paris.
- « NUDE N°3 », Ed. Asahi Shuppan-Sha, Tokyo, 1989
- EUROPEAN PHOTOGRAPHY N°38, Göttingen, RFA : avril, mai, juin, 1989
- Catalogue Sélection 3 from Polaroid, collection 1986.
- « Photographie contemporaine en France », Ed. Georges Pompidou, Paris, février 1985
- Catalogue Génération Polaroid, Paris 1985.
- Catalogue Sélection 2 from Polaroid, collection 1984.
- CAMERA N°9, Lucerne, Suisse, 1981.

***Télé***

Agnès Varda, *Une minute pour une image*

***Film***

Miroslav Sebestik, *Ecoute*

***Radio***

France Culture, Entretien avec Alain Veinstein, *Du jour au lendemain*