



« VAL MAUBUÉE : ITINÉRAIRES »

Photographies de Alain Bublex, Patrick Messina, François Renault et Michel Séméniako.

Illustrations de Jochen Gerner.

Préface de Michel Ricart, président du Syndicat d'agglomération nouvelle de Val Maubuée suivie de 22 entretiens.

paru aux éditions *trans photographic press*, Paris.

Format 21 x 27 cm, 144 pages.

Une carte pliée, 54 photographies couleur et noir et blanc

reproduites en quadrichromie et en bichromie, trame 240,

sur papiers Job Scheufelen PXM Xenon, 170 g., Creator Silk semi-mat 170 g. et Munken lynx 150 g.

RELIÉ.

- prix de vente public : 28 Euros

contact : Dominique Gaessler tél. 33 (0)1 46 07 06 15

« VAL MAUBUÉE : ITINÉRAIRES » [une histoire de Marne-la-Vallée]

Il y a 33 ans, naissait le Val Maubuée, "la première tranche" de Marne la Vallée. Le ballet des grues et des pelleuses allait progressivement transformer des milliers d'hectares de terres agricoles en une agglomération de près de 90 000 habitants avec sa forme urbaine si caractéristique faite d'habitat diversifié, de parcs et de plans d'eau. Loin de se résumer à une vaste opération d'urbanisation voulue et dirigée par l'État, l'histoire du Val Maubuée est d'abord une formidable aventure collective à laquelle ont pris part des femmes et des hommes venus de toute origine géographique, sociale ou culturelle.

Entre paroles d'habitants et regards inédits de cinq artistes,

« VAL MAUBUÉE : ITINÉRAIRES » propose de découvrir l'évolution d'une Ville nouvelle – qui a trente ans – et invite à la libre exploration des chemins du Val Maubuée.

Acteurs de la vie locale, figures, concepteurs, bâtisseurs, ... certaines figures témoignent. Ces paroles sont confrontés aux regards de cinq artistes : Alain Bublex plasticien, relève à l'aide de son téléphone des images insolites d'une Ville nouvelle qu'il combine dans une fiction, Patrick Messina, photographe, observe en couleur des paysages urbains, François Renault, en noir et blanc, s'attache aux ambiances des rives des lacs du val Maubuée et Michel Séméniako, réalise des portraits nocturnes, mis en scène, d'associations locales. Enfin, Jochen Gerner, illustrateur, revisite le plan du Val Maubuée.

L'ensemble de ces contributions composent un parcours original entre mémoire vivante et vision poétique.

Créée par Dominique Gaessler, TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS est une maison d'édition dédiée à la photographie, qui forme l'ambition de révéler des auteurs contemporains, de publier des inédits de grands photographes, d'offrir une actualité éditoriale aux grands classiques de la photographie.

Ouverture prochaine du site : transphotographic.com