

Disponible en librairie
et directement auprès de l'éditeur
www.transphotographic.com

TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS

168 bis, rue de Charonne 75011 Paris - France • tél/fax 33 (0)1 46 07 06 15
E-mail : info@transphotographic.com • www.transphotographic.com



« RETOUR EN LORRAINE » 10 Photographes du Bar Floréal.photographie

Textes de Dominique Gaessler
Entretien avec Marcel Trillat
Design graphique de Nous Travaillons Ensemble
Format 16 x 19 cm à la française
112 pages dont un dépliant 4 volets et 6 dépliants 3 volets
Impression Quadri et Bichromie sur 3 papiers
Livre broché, couverture à larges rabats
Dos carré cousu collé

ISBN 978-2913176-614

Prix public : 25 EUROS

contact : Dominique Gaessler T. + F. 01 46 07 06 15

distribution : Pollen Diffusion



Cet ouvrage comportant 125 photographies accompagne une exposition qui circulera toute l'année en Lorraine

ARGUMENTAIRE :

La photographie, trente ans après, telle la trame d'un roman épique ne serait qu'une fabrique à souvenirs si elle ne concernait le démantèlement de tout un pan de l'industrie lourde française, socle ancestral de l'économie, rayant de la carte des symboles, des forteresses comme Usinor/Sacilor, jetant vingt mille ouvriers lorrains sur le marché du travail avec la seule promesse d'avenir de jouer aux Schtroumpfs dans un parc d'attractions ou d'animer l'indispensable écomusée de la sidérurgie.

André Lejarre, alors photographe indépendant, et Alex Jordan, le graphiste allemand de Grapus, membres fondateurs du Bar Floréal.photographie y avaient fait leurs premières armes, figurant leur engagement social déjà fort et tissant là les prémices d'une oeuvre « concernée » qui se poursuit aujourd'hui dans le partage avec huit autres photographes. Leurs travaux, ancrés dans une double tradition, celle de l'indignation citoyenne d'abord et celle des photographes qui en découlent avec la réalité de notre monde, qui documentent le paysage social... depuis trente ans donc.

Au noir et blanc de l'époque aussi radical qu'engagé, la couleur ou le panoramique tout comme le moyen format qui se substituent au Leica ou encore le moyen de l'installation, signifient l'ancrage contemporain de ces photographes qui réfutent tout romantisme de l'avant/après : celui de l'esthétique de l'herbe folle et du désenchantement.

Éléments de biographie

Ils sont dix à dresser une carte du paysage humain de la Lorraine : Jean-Christophe Bardot, Bernard Baudin, Sophie Carlier, Eric Facon, Marc Gibert, Alex Jordan, André Lejarre, Olivier Pasquiers, Caroline Pottier et Nicolas Quinette. Le Bar Floréal a été fondé en 1985.

communiqué
après parution merci de nous adresser un justificatif