

tina mérandon

Lauréate du prix Jeune Création 2003

Née en 1963 à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

“Rumeurs Urbaines”	Lorient - Galerie Le Lieu - avril - mai 2005
“Femmes”	Berlin - “à plus”- Kolonie Wedding - octobre 2004
“ Les hommes dans la ville”	Arles -Festival Voies Off - juillet 2002
“ Les hommes dans la ville”	Paris - Galerie Agathe Gaillard - septembre 2001
“ Mutation “	Paris - Web Bar- janvier 2001
“ Le Cirque”	USA - Connecticut- PABA - septembre 2001
“ Le Cirque”	Paris - Galerie Agathe Gaillard - septembre 1999

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

“ Europa : l’ esprit des villes”	Lyon - Opera de Lyon - septembre 2004
“ En piste ! ”	Pontault-Combault - CPIF- juin 2004
“ Chassez le naturel ...”	Liège - Biennale internationale - mars 2004
“ La Cité de verre”	Chelles - Salon d’art contemporain - mars 2004
“ Regards sur le portrait”	Clermont-Ferrand - Festival Nicéphore + 162 - sept. 2003
“ Le cirque”	Châteaumeillant - Biennale de la photographie - 2002
“Le cirque”	Clarines - Venezuela- Festival international - 2000
“ Clones”	Nominée Prix de la critique photographique Kodak- 1998
“ Mise à nu “	Paris - Espace Confluences- 1998.
“ Des chevaux et des hommes”	Côtes d’Armor - Château de La Roche Jagu- 1998
“ Le bizarre”	Paris- Galerie Agathe Gaillard -1997
“ Boxing “	Arles - Lauréate de la Galerie d’Essai- 1991

PUBLICATIONS & BOURSES

Catalogue de la Biennale de Liège - 2004
Portfolio : TGV Magazine - février 2004
Portfolio : Réponses photo - janvier 2002
Portfolio : Magazine de l’air - n° 14 - janvier 2003
Dotation Kodak Professionnel 2001
Bourse de la création numérique Central Color juillet 2000
Publication : Le Monde Interactif : “ artiste numérique”- février 2000
En ligne : Publication sur le site Le Monde Interactif - septembre 2001
En ligne : Publication sur le site Technikart “hard cadres”- octobre 2001
Portfolio : Photo & Vidéo :” les clones“- 1999
Publication : Artpress “ le cirque au delà du cercle ”- 1999
Catalogue “Le cirque” en collaboration avec Canson - 1999
Portfolio : Computer Art- 1998
Publication: Black Book USA- 1995

REMARQUES :

- Participe au Festival @rt Outsiders en 2000
- Acquisition de photographies par le Fond National d’Art Contemporain
- Mission photographique pour le Conseil Régional de Haute Normandie (CREFOR) 2005-2006
- Travaux de commande depuis 15 ans en collaboration avec la presse et l’édition : Le Monde, Libération, l’Express, Biba, Télérama, Seuil Policiers, Rivages Noirs.